



CANCIÓN

“EL RAP DE LAS TILDES”

Música y letra.- Víctor López Estríngana

¡DIOS MÍO! LAS TILDES, MENUDO LÍO.
LAS PONGO, NO LAS PONGO Y SI LAS PONGO ¿DÓNDE VAN?
¡DIOS MÍO! LAS TILDES, MENUDO LÍO....
A VER SI ME LO APRENDO Y POR FIN DEJO DE FALLAR.

BUSCA LA TÓNICA, LA SÍLABA FUERTE
LA QUE HACE QUE CADA PALABRA, SUENE DIFERENTE.

SI LA FUERTE ES LA ÚLTIMA , AGUDA SERÁ
PONLE TILDE SI ACABA EN N, EN S O EN VOCAL.

SI LA SEGUNDA SÍLABA ES LA FUERTE,
UNA PALABRA LLANA TÚ ENCONTRASTE...
SI NO ACABA EN N, EN S O EN VOCAL,
PONLE UNA TILDE.... ¡QUE ACERTARÁS!

SI LA SÍLABA TERCERA ES LA FUERTE,
ES UNA PALABRA ESDRÚJULA,
Y AQUÍ SEGURO NO TENGAS DUDAS
PORQUE TODAS SE ACENTÚAN.

SI LA TÓNICA ES LA CUARTA SÍLABA DE LA PALABRA
SIEMPRE SE ACENTÚA Y ES LA SOBREESDRÚJULA
CUATRO SÍLABAS TIENE QUE TENER O MÁS
CUATRO SÍLABAS TIENE QUE TENER O MÁS.