



**CANCIÓN**  
**“EL RAP DE LAS TILDES”**  
**Música y letra.- Víctor López Estríngana**

¡DIOS MÍO! LAS TILDES, MENUDO LÍO.  
LAS PONGO, NO LAS PONGO Y SI LAS PONGO ¿DÓNDE VAN?  
¡DIOS MÍO! LAS TILDES, MENUDO LÍO....  
A VER SI ME LO APRENDO Y POR FIN DEJO DE FALLAR.

BUSCA LA TÓNICA, LA SÍLABA FUERTE  
LA QUE HACE QUE CADA PALABRA, SUENE DIFERENTE.

SI LA FUERTE ES LA ÚLTIMA , AGUDA SERÁ  
PONLE TILDE SI ACABA EN N, EN S O EN VOCAL.

SI LA SEGUNDA SÍLABA ES LA FUERTE,  
UNA PALABRA LLANA TÚ ENCONTRASTE...  
SI NO ACABA EN N, EN S O EN VOCAL,  
PONLE UNA TILDE.... ¡QUE ACERTARÁS!

SI LA SÍLABA TERCERA ES LA FUERTE,  
ES UNA PALABRA ESDRÚJULA,  
Y AQUÍ SEGURO NO TENGAS DUDAS  
PORQUE TODAS SE ACENTÚAN.

SI LA TÓNICA ES LA CUARTA SÍLABA DE LA PALABRA  
SIEMPRE SE ACENTÚA Y ES LA SOBRESDRÚJULA  
CUATRO SÍLABAS TIENE QUE TENER O MÁS  
CUATRO SÍLABAS TIENE QUE TENER O MÁS.